



LA GUERRA DE DOS MUNDOS

Autor: Sergio L. Palacios

PVP: 16 € / 248 páginas

ISBN: 84-96924-32-1

Cómo enseñar y aprender física de la forma más amena: con los cómics y el cine de ciencia ficción.

En este libro, el profesor universitario **Sergio L. Palacios** recorre los intrincados recovecos de la física de una manera amena, divertida, diferente y, sobre todo, original. Sin hacer uso en absoluto de las siempre temidas ecuaciones (solamente aparece, y en una única ocasión, la célebre $E = mc^2$ en todo el texto) y mediante el empleo de un lenguaje moderno, claro y sencillo en el que abundan los dobles sentidos y el humor, el autor aborda y analiza con la ayuda de películas de ciencia ficción todo tipo de temas científicos, muchos de ellos de gran actualidad como pueden ser el teletransporte, la invisibilidad, la antimateria, los impactos de asteroides contra la Tierra, el cambio climático y muchos más.

¿Podríamos disponer de un arma que fuese capaz de disparar proyectiles a la velocidad de la luz? ¿Cómo esquivaríamos las balas? ¿Con qué dificultades técnicas se encontraría un alienígena que viajase hasta la Tierra a bordo de un platillo volante? ¿Desaparecerá la Tierra cuando se generen agujeros negros en los grandes aceleradores de partículas que estamos construyendo? ¿Podríamos subsistir a base de alimentarnos de cadáveres procesados? ¿Y hacernos multimillonarios fabricando diamantes a base de cenizas funerarias? ¿Pueden los superhéroes eludir las implacables leyes de la física?

Estas preguntas y muchas otras que, a buen seguro, en más de una ocasión se te han ocurrido pero no sabías a quién formular, encuentran respuesta en este delicioso y sugerente libro al alcance de todos los públicos, con o sin preparación científica. Nunca más volverás a pensar que la física está al alcance únicamente de los empollones, los frikis o los genios despistados.

LA GUERRA DE DOS MUNDOS nació con una osada idea entre ceja y ceja: llevar una materia como la física, tradicionalmente considerada como árida y elitista, a todos los públicos. La idea surgió inicialmente como una asignatura universitaria ofertada a toda la comunidad estudiantil, con independencia de sus estudios de origen.

A lo largo de cuatro cursos, **Sergio L. Palacios**, su profesor y autor de la presente obra, ha ido reuniendo diferentes materiales didácticos sobre la física que se muestra, habitualmente de forma errónea o incorrecta, en películas muy conocidas con temática de ciencia ficción. Una cuidadosa selección de parte de ese material ha dado como resultado las páginas que tú, apreciado lector, tienes ahora entre tus manos.

Utilizando como disculpa el cine de ciencia ficción, y desde el amor confeso y la admiración más absoluta hacia el género, el texto muestra que las leyes de la física raramente son tenidas en cuenta por los guionistas de Hollywood. Si no, ¿cómo es posible que los rayos láser dejen rastros visibles en el vacío del espacio exterior? O ¿si el núcleo terrestre se detuviese de pronto se abatirían sobre nosotros grandes desastres naturales? ¿Se podría reanudar la normalidad a base de reactivar su rotación mediante la detonación de ingenios nucleares con un poder de mil megatones? ¿Nos congelaríamos inmediatamente si el Sol agotase su combustible nuclear? ¿Es realmente factible un viaje interestelar? ¿Qué tipo de combustible debería emplear una nave espacial a tal fin? ¿Le sirve de algo su descomunal fuerza a Superman o a Hulk, cuando deben enfrentarse a algo tan cotidiano como el rozamiento o la gravedad? ¿Cómo logra mantenerse en pie sobre su tabla el Silver Surfer cuando se enfrenta a Los 4 Fantásticos? ¿Por qué no se desmorona El Hombre de Arena, como les ocurre a los castillos que los niños construyen en la playa?



En *LA GUERRA DE DOS MUNDOS*, su primer libro de divulgación, el autor lleva a cabo un repaso a una gran variedad de temas científicos y conceptos físicos que muy bien podría constituir un curso tradicional de física. El material se organiza bajo la forma de breves artículos de carácter monográfico e independientes entre sí, de manera que el lector puede leer el texto siguiendo el orden que prefiera. En ellos se puede descubrir entre líneas un enfrentamiento constante, una guerra permanente entre dos mundos: el real, donde imperan las leyes de la física y el imaginario y maravilloso mundo de la ciencia ficción.



Sergio L. Palacios se licenció en Física por la Universidad de Cantabria en 1989 y en 1996 se doctoró en Física por la Universidad de Oviedo, donde ejerce como profesor e investigador desde 1990. Ha realizado estudios teóricos sobre guías de onda ópticas tridimensionales y solitones ópticos en medios no lineales, así como algunos trabajos acerca de las propiedades magnéticas del hierro, que han sido publicados en algunas de las revistas científicas más prestigiosas a nivel internacional.

Se aficionó desde muy joven al cine de ciencia ficción. Desde el año 2004 imparte una asignatura de libre elección en la Universidad de Oviedo denominada *Física en la Ciencia Ficción*, donde enseña a sus numerosos estudiantes las leyes de la física que se reflejan de forma correcta o incorrecta en las películas del género. Actualmente, vive en Asturias con su mujer, Ade, y su hija, Miranda, la cual protagoniza un capítulo de este libro donde se enfrenta nada menos que a Superman.

Más Información:

José A. Muñoz
Dpto. Prensa
c/ Industria, 11 (Pol. Ind. Buvisa)
08329 – Teià (Barcelona)
Tel.: 93 555 14 11
Jose@robinbook.com